

Así fue
«ESCRIBIDORES I:
FESTIVAL LITERARIO DE AMÉRICA Y EUROPA»



País Invitado: Colombia



La cultura
es de todos

Mincultura

2-5. 03. 2022. Málaga

«**ESCRIBIDORES I:** **FESTIVAL LITERARIO DE AMÉRICA Y EUROPA**»

El Festival Escribidores ha puesto punto y final a una primera edición que ha superado con nota las expectativas más ambiciosas y donde los eventos programados han tenido un denominador común: las palabras AFORO COMPLETO.

Gracias al empeño y al trabajo conjunto de la Cátedra Vargas Llosa con la Diputación de Málaga, el Centro Cultural La Térmica y el Ayuntamiento de Málaga, y con la colaboración de la Junta de Andalucía, La Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura del Ministerio de Cultura y Deporte de España, y otros importantes patrocinadores, Escribidores 2022 fue un éxito. Tuvo como país invitado a Colombia y con el apoyo y compromiso del gobierno colombiano fue posible la presencia de grandes escritores como, por ejemplo, Héctor Abad Faciolince y Juan Gabriel Vásquez (último ganador de la Bienal Vargas Llosa) quienes fueron muy esperados y aplaudidos. En distintas mesas se abordaron temas vinculados a la actualidad literaria que despertaron mucho interés en el público.

Así ha sido durante los cuatro días de este gran evento literario en Málaga, que se convertirá sin dudas en uno de los referentes de las letras hispanas y europeas, donde un significativo número de escritores –sobre todo–, pero también editores y periodistas culturales, ha alzado su voz, primero y de forma unánime, para denunciar la invasión rusa de Ucrania y la barbarie de la guerra y, luego, para enfrentar la palabra a las armas, al poder, a la tecnología, a los límites del territorio, a la cen-

sura, al futuro, a la identidad o al mestizaje, entre otros tantos desafíos culturales comunes a Latinoamérica, España y Europa que han sido debatidos en estas fructíferas jornadas. Cabe destacar de esta edición de ESCRIBIDORES, las grandes figuras que se dieron cita en abarrotados auditorios de público ávido de escucharlos: MARIO VARGAS LLOSA, JAVIER CERCAS, EDUARDO MENDOZA, JUAN GABRIEL VÁSQUEZ, GUILLERMO ARRIAGA, SERGIO RAMIREZ, MIRCEA CĂRTĂRESCU, MICHİ STRAUSFELD, PIERRE ASSOULINE, ALONSO CUETO, entre muchos más. Como colofón, el escritor y periodista español Juan Cruz ha recibido, muy emocionado, el Premio de Periodismo Antonio Garrido Moraga a la Difusión Literaria. También se ha otorgado el Premio Escribidores a la Trayectoria Literaria al escritor chileno Jorge Edwards.

Cuatro intensos y memorables días los de esta primera edición del Festival que se han desarrollado en el Centro de Cultura Contemporánea La Térmica, en el Auditorio Edgar Neville de la Diputación Provincial de Málaga, el Rectorado de la Universidad de Málaga, el Museo del Patrimonio Municipal (MUPAM) y el Centro Andaluz de las Letras (CAL), y con el que Málaga reafirma su interés por la cultura en general y por los libros en particular.

El próximo año, Escribidores volverá a la ciudad andaluza para seguir reflexionando sobre el poder de la palabra en un mundo cada vez más incierto y convulso, y con Francia como país invitado de honor. Desde hoy, les invitamos a la segunda edición del festival literario América y Europa ESCRIBIDORES 2023.

PATROCINADORES



«Siempre he tenido mucha curiosidad por saber cómo escriben todos los escritores. No hay dos iguales. Algunos escriben de corrido, otros corregimos y rehacemos constantemente. Caben todos los vicios en la literatura. Lo que importa es el libro que resulta».

Mario Vargas Llosa



Mario Vargas Llosa, Premio Nobel de Literatura 2010 y Presidente de la Cátedra Vargas Llosa, encabezó una delegación que incluyó a algunos de los más destacados escritores de la actualidad.



ESPACIOS



Centro Cultural La Térmica

*Auditorio Edgar Neville.
Diputación de Málaga*



*MUPAM - Museo del
Patrimonio Municipal*

*Rectorado
Universidad de Málaga*



*CAL
Centro Andaluz de las Letras*

MIÉRCOLES 2

19.30 h

Acto de inauguración «Escribidores»

Conversatorio «La literatura para un mundo nuevo»

Dos de los mayores escritores de la actualidad se encontraron en Málaga. El Premio Nobel de Literatura 2010, Mario Vargas Llosa, y el prestigioso escritor rumano Mircea Cărtărescu conversaron sobre sus carreras y sus particulares visiones en torno al arte de contar historias. Un diálogo inolvidable para iniciar «Escribidores» por todo lo alto.

Mario Vargas Llosa / Mircea Cărtărescu

Moderado por: Mercedes Monmany

Lugar: Auditorio Edgar Neville. Málaga.

18.00 h

Mesa redonda

«Los refugios de la ficción»

La ficción nos permite vivir aventuras, viajar en el tiempo, conocer lugares remotos y ponernos en la piel de otras personas. Las páginas de los libros son una ventana hacia universos paralelos, a los que podemos acceder sin movernos de nuestro sillón de lectura. Una conversación para valorar ese refugio indispensable de la imaginación y la cordura.

Rodrigo Blanco / Patricia Soley / José Carlos Llop / Alonso Cueto (virtual)

Moderado por: Raúl Tola

Lugar: Centro Cultural La Térmica, Málaga.



«Jamás escribo con un plan previo, mi escritura es un proceso de inspiración permanente. Borro una palabra quizá cada dos o tres páginas. Sé que no me está creyendo, pero podría enseñarle los cuadernos en los que escribo a mano en una especie de estado de trance».

Mircea Cărtărescu





«Para los guiones soy como para el baile, un negado. Por eso escribió David Trueba el guión de 'El olvido que seremos'. Yo sólo puse como condición que me gustase».
Héctor Abad Faciolince

.....

«El poeta tiene que ser vago porque la poesía llega como si la dictara una potencia divina. Nunca he escrito poesía disciplinadamente, pero sí que he escrito novela con método como ayer explicó Vargas Llosa».



«Amazon en el mundo de papel tiene un 11-15% de las ventas totales. En digital, más del 60%. Las grandes compañías tienen un interés en encaminarnos al mundo digital».
Joan Tarrida

.....

«El romanticismo con el papel tiene que ver con que hacemos nuestra vida a través de una pantalla, y el ojo humano no está preparado para tener una vida totalmente digital. La lectura larga necesita el papel».
Pilar Reyes

JUEVES 3

12.00 h

Encuentro con Héctor Abad Faciolince «Nuevas perspectivas de la literatura colombiana»

Una cita con uno de los grandes escritores colombianos actuales, autor del clásico *El olvido que seremos* (llevada al cine por Fernando Trueba y ganadora del Goya 2021 a Mejor Película Iberoamericana), así como de obras emblemáticas, como «El amanecer de un marido» y «La oculta».

Moderó: Darío Lopérfido

Lugar: Rectorado Universidad de Málaga



18.00 h

Mesa redonda «El libro de papel y el libro digital»

¿Seguimos prefiriendo el libro de papel? ¿Cuánta fuerza ha cobrado el formato digital? ¿Estamos a las puertas de un cambio abrupto e irreversible? Cuatro destacados editores de habla hispana charlaron sobre los nuevos hábitos de lectura, influenciados por las nuevas tecnologías y el impacto de la pandemia.

Pilar Reyes, de Alfaguara / Enrique Redel, de Impedimenta /

Joan Tarrida, de Galaxia – Gutenberg / Phil Camino, de La Huerta Grande

Moderado por: Ramiro Villapadierna

Lugar: MUPAM, Museo del Patrimonio Municipal

20.00 h

Mesa redonda

En lugar de profundizarlas, la literatura ha contribuido a adelgazar las fronteras. Sin renegar de su origen, los escritores han sabido dialogar con lectores de lugares muy distintos, acercándolos, hermanándolos y conmoviéndolos por igual. Una mesa redonda para celebrar aquello que nos une más allá del tiempo, la geografía y la política.

Eduardo Mendoza / Michi Strausfeld / Guillermo Arriaga (Virtual) / Karina Sainz Borgo

Lugar: C.C. La Térmica



«A veces las pantallas favorecen, pero también nos están informando de demasiadas cosas y provocan efectos contrarios. En momentos de crisis de identidad esto ha llevado a algunos países a levantar muros inmateriales».

Eduardo Mendoza

21.30 h

Concierto

Blanca Llum Vidal y Los Sara Fontán presentaron «La princesa sois vos»





«No se escriben novelas sobre lo que se entiende perfectamente. Se escribe sobre el misterio, sobre el desacuerdo».

Juan Gabriel Vásquez

.....



«Hasta qué punto la censura nos la imponen o, no teniéndola clara, nos la imponemos ante quienes nos leen?»

Juan Cruz

VIERNES 4

12.00 h

Encuentro con Juan Gabriel Vásquez «Colombia: de Macondo a la ciudad»

Un encuentro imperdible con uno de los escritores latinoamericanos más destacados de la actualidad. Ganador de premios como el Alfaguara y el IMPAC (por «El ruido de las cosas al caer» —2011—), del Premio de la Bienal de Novela Mario Vargas Llosa 2021 (por «Volver la vista atrás»), autor de novelas y libros de relatos traducidos a 28 idiomas (como «Los informantes» —2004—, «Historia secreta de Costaguana» —2007— o «La forma de las ruinas» —2015—), Vásquez es una de las voces imprescindibles de nuestro tiempo.

Moderado por: Álvaro Vargas Llosa

Lugar: CAL, Centro Andaluz de las Letras

18.00 h

Mesa redonda «Literatura, periodismo, censura y autocensura»

Vivimos tiempos complejos, en los que la predominancia de las redes sociales se ha infiltrado de maneras a veces flagrantes en nuestras vidas. ¿Cuánto ha cambiado el periodismo en esta etapa de transición? ¿Estos cambios han favorecido o perjudicado a la prensa? ¿Cuánto influye a la hora de publicar la llamada «Cultura de la cancelación»?

Laura Ventura (Corresponsal diario La Nación) / Armando González (Corresponsal diario La Jornada) / Yolanda Vaccaro (Corresponsal diario El Comercio) / Olga Merino

Moderado por: Juan Cruz

Lugar: MUPAM, Museo del Patrimonio Municipal



20.00 h

Mesa redonda

«Literatura, identidad y mestizaje»

La literatura es encuentro de culturas, de orígenes y de idiomas. Desde el origen de los tiempos, las distintas tradiciones han sabido encontrarse y alimentarse mutuamente. El resultado natural han sido nuevas propuestas, que muchas veces renovaron el panorama artístico de su tiempo. ¿Qué tan importante es este proceso en la actualidad?

Sergio Ramírez / Pierre Assouline / Héctor Abad Faciolince

Moderado por: Esther Bendahán

Lugar: C.C La Térmica

«En América Latina vivimos preguntándonos quiénes somos. Somos los únicos del mundo que vivimos pendientes de saber cuál es nuestra verdadera identidad».

Sergio Ramírez

«La identidad no es fija, es dinámica. Hay un debate muy duro en Francia sobre la identidad con connotaciones nacionalistas. Es agotador que se considere la identidad como un bloque fijo».

Pierre Assouline

20.30 h

Conciertos de Anadie / Xenia / Marta Clay

Lugar: Centro Cultural La Térmica. Málaga





«La literatura es un 1% de inspiración y un 99% de transpiración, de trabajo. Antes de escribir este libro había tirado muchas cosas a la papelera. Al principio era una colección de cuentos».

Javier Cercas



SÁBADO 5

12.00 h

Encuentro con Javier Cercas «Historia de mis libros»

Javier Cercas llegó a «Escribidores» en pleno lanzamiento de su nueva novela, «El castillo de Barbazul». Ganador del Premio Grinzane Cavour, el Premio Nacional de Narrativa o el Premio Planeta —entre otros—, celebrado por libros como «Soldados de Salamina» (2001), «Anatomía de un instante» (2009) o «El impostor» (2014), sostuvo un diálogo con sus lectores malagueños.

Moderado: Raúl Tola

Lugar: CAL, Centro Andaluz de las Letras

19.00 h

Mesa redonda «La novela: no uno, sino muchos futuros»

¿Adónde se conduce la literatura? ¿Cómo vienen impactándola las grandes transformaciones culturales y tecnológicas del presente? ¿Sigue siendo el mecanismo por excelencia para contar historias? Una colombiana, una española, un venezolano, un chileno y un peruano, todos ellos dueños de obras reconocidas y contrastadas, alimentan un debate impostergable desde sus singulares perspectivas.

Piedad Bonnett / Antonio Soler / Espido Freire / Renato Cisneros (virtual) / Carlos Franz

Lugar: C.C La Térmica



21.00 h

Mesa redonda «Literatura y poder»

La literatura ha servido para describir, analizar e incluso confrontar al poder en todas sus variedades. En ejercicio de su libertad de crítica, grandes escritores han sido perseguidos, mientras otros han servido a regímenes de todos los tiempos. ¿Cómo se relacionan hoy la literatura y el poder?

Javier Cercas / Juan Gabriel Vásquez / Soledad Puértolas

Moderado por: Carlos Granés

Lugar: Auditorio Edgar Neville. Diputación de Málaga

22.00 h

Acto de clausura «Escribidores»

Premio de Periodismo Antonio Garrido Moraga a la Difusión Literaria a Juan Cruz.

Premio «Escribidores» a la trayectoria literaria a Jorge Edwards. Exordio de Carlos Franz.

Lugar: Auditorio Edgar Neville.



«En representación de Jorge Edwards, Carlos Franz recoge el Premio "Escribidores" a la trayectoria literaria».



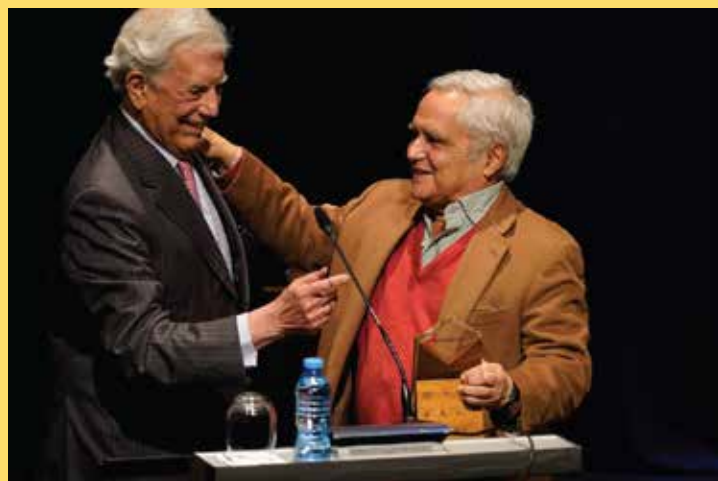
«Al escribir trazo un camino para alumbrarme a mí misma como persona, es un relato absolutamente libre. Hago lo que me da la gana, y eso es lo que pretendo seguir haciendo».

Soledad Puértolas

«Las mentiras de los políticos nos dejan en ridículo a los novelistas».

Juan Gabriel Vásquez

.....



«Me han hecho muchas entrevistas, pero nadie me las ha hecho como Juanito Cruz».

Mario Vargas Llosa

«No entiendo cómo Mario Vargas Llosa me da un premio teniendo en cuenta que me conoce desde 1974. Yo era un joven periodista que hacía preguntas y preguntas hasta que me miró y me dijo: '¿Vas a seguir haciéndome preguntas?' Y no he parado de hacerlo».

Juan Cruz



PATROCINADORES

CÁTEDRA
VARGAS
LLOSA

M
diputación de **málaga**



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

la térmica
CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO
Y FOMENTO DE LA LECTURA



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales



**La cultura
es de todos**

Mincultura



**UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA**



**INSTITUTO
CULTURAL
RUMANO**

unir
LA UNIVERSIDAD
EN INTERNET