

BALANCE DE ACTIVIDADES 2011-2019

CÁTEDRA
VARGAS
LLOSA



PRESIDENTE



Madrid, febrero 2020

CULTURA

Ferias

Cursos de Verano

Escritores

Premios

Universidades

Congresos

Conferencias

Monográficos

Literatura

Feria Internacional del Libro

Aniversarios

Commemoraciones

Ideas

Cátedra

Hay Festival

Congreso

Bienal de Novela Mario Vargas Llosa

Seminarios

Cátedra

Premio de Novela Vargas Llosa

La ciudad y los perros

Para obtener estos fines, la Cátedra Vargas Llosa desarrolla un ambicioso programa de actividades de corte académico, creativo y divulgativo. Desde su lanzamiento en 2011, colabora con numerosas empresas e instituciones culturales y educativas de España, México, Perú, Colombia, Estados Unidos, Francia y Suecia, reuniendo a distintas universidades que han concedido doctorados Honoris Causa u otras distinciones de relevancia al autor de *La ciudad y los perros*.

BIENAL DE NOVELA MARIO VARGAS LLOSA

La Cátedra Vargas Llosa creó, en 2014, el **PREMIO BIENAL DE NOVELA MARIO VARGAS LLOSA DOTADO CON 100.000 DÓLARES** para dar un impulso global a la literatura escrita en español.

Este premio aspira a despertar el interés de agentes y editoriales de las principales lenguas del mundo y dar a conocer nuevos autores, consagrar a los conocidos y ofrecer un impulso adicional a la carrera de los consagrados. Además de la dotación económica, se entrega al ganador una escultura del artista peruano Fernando de Szyszlo.

La **BIENAL** va ya por su tercera edición, intentando consolidarse como uno de los premios literarios de referencia. La última edición se celebró en Guadalajara (México) entre los días 27 y 30 de mayo de 2019. Reunió a una treintena de creadores e intelectuales de América Latina y España que participaron en nueve mesas redondas. La cuarta edición se fallará en 2021 nuevamente en la ciudad de Guadalajara (México).



Escultura de Fernando de Szyszlo

III BIENAL DE NOVELA MARIO VARGAS LLOSA

Guadalajara, México, 27-30 de mayo de 2019

Novela ganadora: *The Night* (Alfaguara)

Autor: **Rodrigo Blanco Calderón** (Caracas, Venezuela)



I BIENAL DE NOVELA MARIO VARGAS LLOSA

Lima, Perú, 24-27 de marzo de 2014

Novela ganadora: *Prohibido entrar sin pantalones* (Seix Barral)

Autor: **Juan Bonilla** (Jerez de la Frontera, España)



II BIENAL DE NOVELA MARIO VARGAS LLOSA

Lima, Perú, 18-21 de abril de 2016

Novela ganadora: *Si te vieras con mis ojos* (Alfaguara)

Autor: **Carlos Franz** (Chile)



PREMIO DE NOVELA VARGAS LLOSA

DOTADO CON 12.000 EUROS, el premio está convocado por la Universidad de Murcia, la Fundación Caja Mediterráneo y la Cátedra Vargas Llosa para todos los autores españoles o extranjeros que envíen sus obras escritas en lengua castellana. En 2020 se celebrará la XXV edición, siendo ya una convocatoria que cuenta con gran trayectoria y prestigio.

Las obras, de tema libre, deben ser inéditas no debiendo haber sido publicadas ni total ni parcialmente, ni haber sido premiadas en ningún otro concurso, certamen o actividad literaria (no solo a la fecha de su admisión al concurso sino también en el momento de la proclamación del fallo).



Jurado Premio de Novela Vargas Llosa

XXIV EDICIÓN PREMIO DE NOVELA VARGAS LLOSA

Novela ganadora: *En el nombre de padre*

Autor: **Luis Antonio Salvago** (Valencia, España)

218 originales presentados por autores de 21 países



XXIII EDICIÓN PREMIO DE NOVELA VARGAS LLOSA

Novela ganadora: *Los ballenatos*

Autor: **José Manuel de la Huerga Rodríguez** (Audanzas del Valle, León, España)

242 originales presentados por autores de 22 países



XXII EDICIÓN PREMIO DE NOVELA VARGAS LLOSA

Novela ganadora: *La noche en que pude haber visto tocar a Dizzy Gillespie*

Autor: **Antonio Tocornal Blanco** (San Fernando, Cádiz, España)

200 originales presentados por autores de 14 países



XXI EDICIÓN PREMIO DE NOVELA VARGAS LLOSA

Novela ganadora: *Mal*

Autor: **Miguel Albero Suárez** (Madrid, España)

235 originales presentados por autores de 24 países



XX EDICIÓN PREMIO DE NOVELA VARGAS LLOSA

Novela ganadora: *Cartas llegadas de Europa*

Autor: **Carlos María Sánchez Granel** (Rosario, Argentina)

180 originales presentados por autores de 13 países



XIX EDICIÓN PREMIO DE NOVELA VARGAS LLOSA

Novela ganadora: *Palabra de sal*

Autor: **Mónica Collado Cañas** (Granada, España)

190 originales presentados por autores de 16 países



XVIII EDICIÓN PREMIO DE NOVELA VARGAS LLOSA

Novela ganadora: *Crónica de un amor en aquella guerra*

Autor: **D. Víctor Maña** (Cádiz, España)

171 originales presentados por autores de 18 países



XVII EDICIÓN PREMIO DE NOVELA VARGAS LLOSA

Novela ganadora: *Sintecho*

Autor: **D. Miguel Torres López de Uralde** (Málaga, España)



80 ANIVERSARIO MARIO VARGAS LLOSA

En marzo de 2016, la Cátedra Mario Vargas Llosa y la Fundación Internacional para la Libertad tuvieron el honor de organizar, en Madrid, la celebración del 80 cumpleaños del Premio Nobel Mario Vargas Llosa. Un evento internacional de tres días de duración que superó las expectativas y que reunió a más de 800 personas en torno a las actividades preparadas para tal ocasión.

CENA DE HONOR

El aniversario se abrió con una noche de gala, el mismo día del cumpleaños, cuya convocatoria desbordó las previsiones. Acompañaron al Nobel en tan señalada fecha siete presidentes iberoamericanos, escritores, académicos, periodistas, intelectuales, líderes de opinión, políticos y empresarios, entre muchas otras personalidades del mundo de la cultura, amigos y representantes de instituciones locales e internacionales.



Mario Vargas Llosa y Orhan Pamuk

SEMINARIO INTERNACIONAL

A continuación, los días 29 y 30 de marzo, se llevó a cabo en Casa de América un Seminario Internacional denominado “**Mario Vargas Llosa: Cultura, Ideas y Libertad**”. El evento contó con la presencia de tres presidentes españoles: Mariano Rajoy (presidente en el cargo), José María Aznar y Felipe González. Participaron también de este homenaje varios expresidentes latinoamericanos, como Sebastián Piñera, Andrés Pastrana, Luis Alberto Lacalle y Álvaro Uribe, y se sumaron también destacados intelectuales de la talla de Fernando Savater, Javier Cercas, Carmen Riera, Yoani Sánchez, Carlos Alberto Montaner o Plinio Apuleyo Mendoza, entre otras figuras. El cierre estuvo a cargo del Premio Nobel de Literatura 2006, Orhan Pamuk, con un formato de diálogo entre los dos nobeles moderado por Pilar Reyes.

El objetivo fue poner de manifiesto la fecunda labor literaria de Mario Vargas Llosa y agradecer una vida dedicada a la defensa de los valores de libertad y democracia. Pero además acercar un análisis ético literario de la vida del Nobel. Este seminario estuvo abierto al público superando todas las expectativas en aforo y prensa (el evento fue cubierto por innumerables medios de comunicación de toda Iberoamérica).



CONMEMORACIONES

50 AÑOS DE CONVERSACIÓN EN LA CATEDRAL

Las Palmas de Gran Canaria, España, 25-26 de abril de 2019

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Coincidiendo con el 30.º aniversario de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), se celebró un congreso dedicado al 50.º aniversario de la publicación de *Conversación en La Catedral* de Mario Vargas Llosa. Con la intervención de, entre otros, Pedro Cateriano, Jerónimo Saavedra, Alonso Cueto, Alicia Llerena, Amalia Bosch, David Le Breton, Santiago Gil y J. J. Armas Marcelo.



HOMENAJE A FERNANDO DE SZYSZLO

Lima, Perú, 21-22 de febrero de 2018

La Sala de Conferencias del Centro Cultural acogió el homenaje al artista Fernando de Szyszlo, organizado por la Cátedra Vargas Llosa y el Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú, con la participación de Fernando Carvallo, Élica Román, Lucía de la Puente, Alejandro Alayza, Luis Peirano, Vicente de Szyszlo y J. J. Armas Marcelo.



HOMENAJE A FERNANDO DE SZYSZLO

Madrid, España, 16 de enero de 2018

Instituto Cervantes (Madrid). Organizado por el Instituto Cervantes, en colaboración con la Cátedra Vargas Llosa, la Embajada del Perú y el Centro Cultural Inca Garcilaso, el acto contó con la presencia de Mario Vargas Llosa, Vicente de Szyszlo Varela, J.J. Armas Marcelo, José Antonio García Belaunde, Alonso Ruiz Rosas y Juan Manuel Bonet.

CONMEMORACIÓN DE LOS 50 AÑOS DEL PREMIO RÓMULO GALLEGOS A *La Casa Verde*

Madrid, España, 6 de noviembre de 2017

Casa de América. La Cátedra llevó a cabo una mesa redonda con la participación de Carmen Ruiz Barrionuevo, Eduardo Becerra Grande y Fernando Rodríguez Lafuente.



HOMENAJE A JORGE EDWARDS

París, Francia, 6 de marzo de 2014

Instituto Cervantes de París (Francia). Homenaje de despedida como embajador de Chile en París a Jorge Edwards.



HOMENAJE A AMADO NDOYE

Las Palmas de Gran Canaria, España, 15 de noviembre de 2013

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Homenaje al hispanista Amadou Ndoeye (1947-2013), profesor de español de la Universidad de Dakar, considerado uno de los más grandes hispanistas del África negra, autor del volumen *Estudios sobre narrativa canaria* (1998, reeditado en edición ampliada en 2006).



MONOGRÁFICO DEDICADO A MARIO VARGAS LLOSA

Puebla, México, mayo-julio de 2013

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Con la colaboración de la Cátedra, se editó el n.º 11 de *Unidiversidad. Revista de Pensamiento y Cultura de la BUAP* dedicado a Mario Vargas



Llosa. La publicación ofrece trabajos sobre el autor de *La ciudad y los perros* a cargo de Alonso Cueto, Ramón González Férriz, Juan M. Ossio A., Pedro Ángel Palou, Ana Gallego Cuiñas, Enrique Krauze, J.J. Armas Marcelo, Fernando Iwasaki, Mauricio Bonnett, Rafael Gumucio y Carlos Granés.

HOMENAJE A JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD

Madrid, España, 13 de mayo de 2013

Casa de América. La Cátedra homenajeó a José Manuel Caballero Bonald. Contó con la participación de los cantantes Miguel Ríos, Joaquín Sabina y Joan Manuel Serrat, que recitaron poemas del Premio Cervantes 2012.



HOMENAJE A JOSÉ MIGUEL OVIEDO

Lima, Perú, 2 de abril de 2013

Pontificia Universidad Católica del Perú. Homenaje al ensayista y crítico José Miguel Oviedo. Con la participación de Mario Vargas Llosa, Fernando Ampuero, Alonso Cueto, Ricardo Silva Santisteban, Fernando de Szyszlo, Juan Gustavo Cobo Borda, Abelardo Sánchez León y Carlos Germán Belli.



HOMENAJE A TOMAS TRANSTRÖMER

Madrid, España, 18 de octubre de 2012

Círculo de Bellas Artes. Editorial Nórdica y la Cátedra organizaron un homenaje a Tomas Tranströmer en el que intervinieron el propio autor sueco, Mario Vargas Llosa, Cecilia Junin, José Manuel Caballero Bonald, Juan Antonio González Iglesias, Jordi Doce, Esther Ramón, Carlos Pardo, Martín López-Vega y Juan Marqués y Monica Tranströmer, esposa del escritor, quien recitó en sueco poemas de su marido.

PRESENTACIÓN CONMEMORATIVA DEL CINCUENTENARIO DE *La ciudad y los perros*

Madrid, España, 20 de junio de 2012

Se celebró en la Real Academia Española la presentación institucional de la edición conmemorativa del cincuentenario de *La ciudad y los perros*, primera novela del académico y Premio Nobel Mario Vargas Llosa.

50 AÑOS DEL Boom

Puebla, México, 23 de noviembre de 2012

Biblioteca Palafoxiana. Mesa redonda sobre el 50.º aniversario del boom de la narrativa latinoamericana en la que participaron los escritores Fernando Ampuero, Jorge Edwards, J. J. Armas Marcelo y Carlos Granés. Organizado en colaboración con el Gobierno del Estado de Puebla a través de El Colegio de Puebla.



HOMENAJE A TOMAS TRANSTRÖMER

Jerez de la Frontera, España, 20 de abril de 2012

La Fundación Caballero Bonald y la Cátedra organizaron un homenaje a Tomas Tranströmer en el que intervinieron el poeta, editor y traductor sueco Lasse Söderberg, Roberto Mascaró, poeta y traductor de la obra de Tranströmer, J. J. Armas Marcelo y José Manuel Caballero Bonald.

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA (FIL)

La Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, en México, es el evento anual más importante de su tipo en el mundo de habla hispana y la segunda feria del libro más grande del mundo.

La Cátedra Vargas Llosa ha participado desde su constitución en este importante evento.

LA CÁTEDRA EN LA FIL 2019

30 de noviembre

Mario Vargas Llosa impartió una conferencia magistral por los 50 años de su libro “Conversación en La Catedral”. Durante su encuentro con los lectores, el Nobel de Literatura recordó aquellos años en los que decidió dedicarse a las letras y habló sobre su forma de escribir, el periodismo y esta novela que escribió en tres años y medio.

La Cátedra también llevó a cabo una mesa redonda con la participación de Rodrigo Blanco (ganador del III Premio Biental de Novela Mario Vargas Llosa), Mónica Lavín, Alberto Ruy Sánchez y J. J. Armas Marcelo.

Por otra parte, la Cátedra aprovechó la ocasión para organizar una rueda de prensa donde presentó el Festival Hispanoamericano de Escritores de Los Llanos de Aridane. En el acto ante la prensa internacional participaron J.J. Armas Marcelo (en representación de la Cátedra Vargas Llosa) y los escritores mejicanos Gonzalo Celorio, Alberto Ruy Sánchez, Jorge F. Hernández y Rosa Beltrán.



LA CÁTEDRA EN LA FIL 2017

30 de noviembre al 1 de diciembre

Organización de dos mesas redondas: “El exilio español en México” (30 de noviembre) con la participación de Aurelio Martín Nájera (Fundación Pablo Iglesias), José Esteban Gonzalo (escritor y periodista) y M.^a Luisa Capella (escritora), moderados por J. J. Armas Marcelo, y “Madrid, ciudad abierta. Geografía literaria” (1 de diciembre) con la intervención de Juan Carlos Chirinos (escritor), Jorge Hernández (escritor) y M.^a Luisa Capella (escritora), moderados por J. J. Armas Marcelo.



LA CÁTEDRA EN LA FIL 2016

HOMENAJE DE LA FIL A MARIO VARGAS LLOSA

25-29 de noviembre

Mario Vargas Llosa inauguró el inicio del Programa Literario de América Latina de la FIL en su 30 edición, el 26 de noviembre, como invitado principal con una disertación titulada “Panorama actual de la literatura latinoamericana”.

En este marco, la Cátedra organizó las mesas redondas: “La verdad de las mentiras. Las lecturas indispensables de Mario Vargas Llosa” (con Enrique Krauze, Nélida Piñón, Alonso Cueto, José Miguel Oviedo, Sergio Ramírez y Héctor Abad Faciolince, moderados por J. J. Armas Marcelo) y “Vargas Llosa y las nuevas generaciones de escritores latinoamericanos” (con Santiago Roncagliolo, Xavier Velasco, Juan Bonilla, Jeremías Gamboa y Carlos Franz, moderados por Pilar Reyes). Presentación de *Si te vieras con mis ojos* de Carlos Franz, libro ganador del II Premio Biental de Novela Mario Vargas Llosa.



LA CÁTEDRA EN LA FIL 2015*29 de noviembre*

Organización de la mesa redonda “La literatura sigue siendo fuego”, con el colombiano Carlos Granés, el venezolano Rodrigo Blanco Calderón y la argentina Pola Oloixarac.

**LA CÁTEDRA EN LA FIL 2014***29 de noviembre al 2 de diciembre*

Organización de los diálogos entre Carlos Granés y Juan Bonilla (I Premio Bienal de Novela Mario Vargas Llosa) y entre Alonso Cueto y Juan Jesús Armas Marcelo (director de la Cátedra). Asimismo, la Cátedra organizó una disertación con los escritores Juan Villoro y Juan Sasturian donde analizaron las grandes coincidencias entre el pasaje literario argentino y el mexicano. Bajo el título “México y Argentina: identidad literaria en transición” se recordaron anécdotas que vinculan el camino de la literatura entre ambos países. Asimismo, organizaron la mesa redonda “Literatura de las Islas Canarias”, celebrada el 1 de diciembre con la participación de José Luis Correa, Guadalupe Martín Santana, Santiago Gil, Rafael-José Díaz y Pablo Martín Carbajal.

**LA CÁTEDRA EN LA FIL 2013***1 de diciembre*

Diálogo, organizado por la Cátedra, entre Vargas Llosa y el escritor y ensayista israelí David Grossman moderado por Juan Cruz. Una interesante conversación donde repasaron temas de interés como pueden hacerlo dos grandes intelectuales de la talla de estos dos escritores. Recordaron sus primeros contactos con la lectura y los escritores que más les influyeron, disertaron sobre la lectura y su forma de cambiar el mundo, sobre el conflicto de Medio Oriente y dejaron multitud de reflexiones.

**PRESENTACIÓN DE LA CÁTEDRA EN LA FIL 2012***27 de noviembre*

Presentación de la Cátedra con una conferencia del escritor chileno Jorge Edwards, embajador de su país en París y miembro del Consejo Académico de la Cátedra. La Cátedra Vargas Llosa reforzó así sus credenciales al sumar su proyecto a la Feria del Libro de Guadalajara (FIL), en la que prevé consolidarse como una cita ineludible dentro de sus actividades anuales.



OTRAS FERIAS

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LIMA 2018

20 de julio al 5 de agosto

Organización de las mesas redondas “¿Cómo se lee a Mario Vargas Llosa en España?”, con la participación de Rosa Montero, Ray Loriga y Marta Sanz, moderados por Jorge Eduardo Benavides, “¿Cómo se lee a Mario Vargas Llosa en Perú?”, con Katya Adaui, Jeremías Gamboa y Sergio Vilela, moderados por J. J. Armas Marcelo. Asimismo, se llevó a cabo la presentación de *La llamada de la tribu* de Mario Vargas Llosa, con Pedro Cateriano, Rosa María Palacios y Jorge Bruce, moderados por Alonso Cueto.



FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BOGOTÁ 2015

22 de abril al 4 de mayo

Diálogos organizados por el Instituto Caro y Cuervo con el Ministerio de Cultura de Colombia, la Embajada de España en Colombia, la Agencia de Cooperación Española (AC/E) y la Cátedra. Participación de, entre otros escritores e investigadores iberoamericanos: Juan Cárdenas, Idelber Avelar, Juan Gustavo Cobo Borda, Daniel Balderston, Lina Meruane, Pablo Auladell, Xavi Ayén, Juan Álvarez, Elena Medel, Ana Cristina Herreros, Carlos Granés, Alberto Bejarano, Carolina Alzate, Isabel Corpas, Rafael Reig, Gustavo Martín Garzo, Santiago Roca, Ángela Pérez Beltrán, Mariano Lozano y Juan Carlos Vergara.



FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DEL CARIBE 2018

11 al 18 de marzo

En el marco de la IV Feria Internacional del Libro del Caribe (FILCAR) llevada a cabo en Isla Margarita y Caracas (Venezuela), la Cátedra organizó las siguientes actividades: “De ‘El Techo de la Ballena’ a ‘La República del Este’”, foro con J. J. Armas Marcelo y José Esteban como participantes. Presentación del *Diccionario de la Bohemia. De Bécquer a Max Estrella, 1854-1920*, de José Esteban. Homenaje a Mario Vargas Llosa por los 50 años del Premio Rómulo Gallegos a su novela *La casa verde*, con J. J. Armas Marcelo, José Esteban, Juan Carlos Chirinos y Francisco Ardiles. Y presentación de la novela de J.J. Armas Marcelo *La noche que Bolívar traicionó a Miranda*, a cargo de Juan Carlos Chirinos.



FESTIVALES

FESTIVAL LITERARIO LÉALA

Los Ángeles, Estados Unidos, 4-6 de octubre de 2019

La Cátedra participó en la organización de varias mesas redondas en el marco de este encuentro, cuyo propósito es la promoción de la lectura y el libro en español, así como el reconocimiento a la cultura y costumbres de la comunidad latina en Estados Unidos de Norteamérica.



LA CÁTEDRA EN EL HAY FESTIVAL DE CARTAGENA DE INDIAS

Cartagena de Indias, Colombia, 28 y 29 de enero de 2017

La Cátedra estuvo presente en el encuentro organizando distintos actos entre los que destacan los diálogos entre João Paulo Cuenca y Carlos Franz con Marcel Ventura (UNIBAC) y Fernando de Szyszlo con J.J. Armas Marcelo (Centro de Formación de la Cooperación Española).



II FESTIVAL HISPANOAMERICANO DE ESCRITORES

Los Llanos de Aridane, La Palma, España, 10-14 de septiembre de 2019

Encuentro promovido por la Cátedra Vargas Llosa, el Ayuntamiento de Los Llanos de Aridane y el Cabildo Insular de La Palma, con la colaboración del Instituto Cervantes, la Fundación Universidad de Guadalajara y el programa "Canarias Crea Canarias" del Gobierno de Canarias. Participaron, entre otros, Mario Vargas Llosa, Gioconda Belli, el periodista y escritor argentino Martín Caparrós, el escritor español Fernando Aramburu, el escritor colombiano Héctor Abad Faciolince, la novelista cubano-puertorriqueña Mayra Montero, la novelista cubana Karla Suárez, el novelista peruano Alonso Cueto, el traductor japonés Ryukichi Terao y el escritor venezolano Rodrigo Blanco Calderón, ganador del III Premio Bial de Novela Mario Vargas Llosa.



LA CÁTEDRA EN EL HAY FESTIVAL DE AREQUIPA*Arequipa, Perú, 5-8 de diciembre de 2016*

En esta oportunidad, la Cátedra coorganizó un diálogo entre el escritor chileno Carlos Franz, ganador del II Premio Bial de Novela Mario Vargas Llosa con *Si te vieras con mis ojos* y Laura Revuelta (redactora jefe de ABC Cultural).

LA CÁTEDRA EN EL HAY FESTIVAL DE CARTAGENA DE INDIAS*Cartagena de Indias, Colombia, 28-30 de enero de 2016*

La Cátedra participó en el encuentro organizando la mesa redonda “Periodismo en tiempos de cólera”, con Jorge Lanata y Miguel Enrique Otero moderados por Andrea Bernal (directora de NTN 24) y “Vargas Llosa vs. García Márquez”, con J. J. Armas Marcelo y Conrado Zuluaga.

**LA CÁTEDRA EN EL HAY FESTIVAL DE AREQUIPA***Arequipa, Perú, 5-8 de diciembre de 2015*

En esta oportunidad, fueron coorganizados o patrocinados por la Cátedra Vargas Llosa los diálogos entre Juan Gabriel Vásquez y Jorge Eduardo Benavides y entre Sergio Ramírez, Alonso Cueto y Pedro Llosa Vélez, junto con las mesas redondas “Héroes latinoamericanos: Octavio Paz”, con Christopher Domínguez y Maurizio Medo; “El oficio de escribir: no ficción y ensayo», donde participaron Leila Guerriero, Marcos Giralt Torrente, Christopher Domínguez y Eliezer Budasoff, y “Periodismo literario», con Leila Guerriero, Daniel Titingher y Enrique Planas.

III FESTIVAL IBEROAMERICANO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL*Madrid, España, 25-26 de noviembre de 2015*

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y Biblioteca Eugenio Trías. El Festival fue organizado por la Fundación Santillana, la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes y la Cátedra, con la colaboración de la editorial Santillana, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Ayuntamiento de Madrid y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España.

**LA CÁTEDRA EN EL HAY FESTIVAL DE SEGOVIA***Segovia, España, 24-27 de septiembre de 2015*

En el marco del festival, la Cátedra organizó el diálogo: “Relaciones peligrosas entre cultura y política”. Con la participación de Martín Caparrós (Argentina), Michelle Roche (Venezuela) y Pedro Juan Gutiérrez (Cuba), moderados por Juan Carlos Chirinos (Venezuela),

II FESTIVAL IBEROAMERICANO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL*Palma de Mallorca, España, 24-25 de marzo de 2015*

Trui Teatre de Palma de Mallorca. Un encuentro abierto a la participación de niños, jóvenes y adultos donde pudieron disfrutar de variados talleres literarios, recreativos y educativos, así como también de paneles en los que pudieron interactuar con autores y periodistas.



LA CÁTEDRA EN EL HAY FESTIVAL DE CARTAGENA DE INDIAS*Cartagena de Indias, Colombia, 29 de enero y 1 de febrero de 2015*

Teatro Adolfo Mejía de Cartagena de Indias. Actividad organizada por la Cátedra en el marco del Hay Festival de Cartagena (Colombia): diálogo sobre ensayo entre el escritor y columnista venezolano Moisés Naím y Carlos Granés.

I FESTIVAL IBEROAMERICANO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL*Madrid, España, 8 y 9 de octubre de 2014*

Casa de América. La literatura infantil y juvenil tiene la misión de iniciar a los niños en su relación con el mundo de los libros. Escritores, editores, ilustradores, maestros, profesores y bibliotecarios contribuyen incesantemente a crear nuevas generaciones de lectores. Para reconocer esta labor, distintas entidades vinculadas al ámbito cultural convocaron el Festival Iberoamericano de Literatura Infantil y Juvenil.

**LA CÁTEDRA EN EL HAY FESTIVAL DE SEGOVIA***Segovia, España, 27 de septiembre de 2014*

Aula Magna, Campus de Santa Cruz La Real-IE University. Mario Vargas Llosa y J.M.G. Le Clézio (Premio Nobel de Literatura 2008) hablaron sobre sus trayectorias literarias moderados por Carlos Granés. Actividad coorganizada con el Ayuntamiento de Segovia, el Ayuntamiento de Córdoba, Cosmopoética y la Cátedra, con la colaboración del Institut Français y la Embajada de Francia en España.



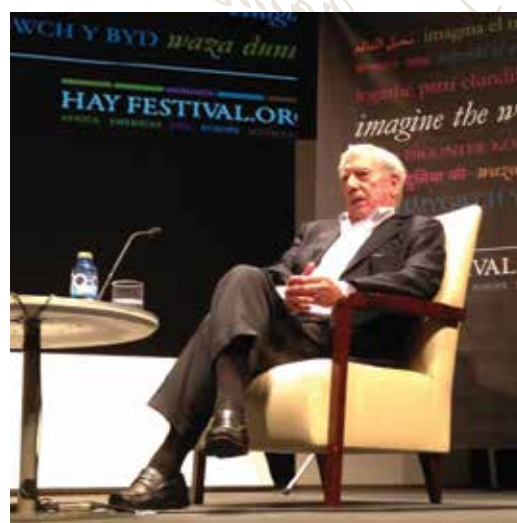
Mario Vargas Llosa y J.M.G. Le Clézio

LA CÁTEDRA EN EL HAY FESTIVAL DE CARTAGENA DE INDIAS*Cartagena de Indias, Colombia, 30 de enero - 2 de febrero de 2014*

Actividades organizadas por la Cátedra en el marco del Hay Festival de Cartagena (Colombia): diálogos entre Juan David Morgan y Juan Jesús Armas Marcelo sobre la actualidad y validez de la novela histórica y del género de la novela en general; Alberto Salcedo Ramos y Juan Jesús Armas Marcelo sobre la escritura de la crónica y la escritura de la novela; Juan Gabriel Vásquez y Conrado Zuluaga sobre Gabriel García Márquez y un diálogo entre el director de cine argentino Juan Campanella y Roberto Pombo.

**LA CÁTEDRA EN EL HAY FESTIVAL DE SEGOVIA***Segovia, España, 28 de septiembre de 2013*

Teatro Juan Bravo de Segovia (España). Actividad organizada por la Cátedra en el marco del Hay Festival de Segovia (España): diálogo entre J. J. Armas Marcelo y Mario Vargas Llosa sobre la novela del Premio Nobel 2010, *El héroe discreto*.



CURSOS DE VERANO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Los Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid, que todos los años se llevan a cabo en San Lorenzo de El Escorial, suponen una gran oferta formativa y cultural destinada a todos los públicos. La Cátedra Vargas Llosa ha participado en varias ediciones, articulando cursos de distinta temática literaria en el marco de esta convocatoria.

Curso: "Ortega, Azaña y El Escorial"

Curso: "50 años de Conversación en La Catedral"

1-12 de julio de 2019

Con la participación de, entre otros, Alonso Cueto, Pedro Casteriano Bellido, Philippine González-Camino, Jorge Eduardo Benavides, Fanny Rubio, Epicteto Díaz Navarro, Margarita Garbisu, José María Ridao, José Esteban y Juan Pablo Fusi.



Curso: "Patrias, naciones y nacionalismos"

2-6 de julio de 2018

Curso inaugurado por Mario Vargas Llosa y que contó con la presencia de Manuel Valls, Fernando Savater, José Álvarez Junco, Fernando R. Lafuente, Juan Manuel Bonet, J. J. Armas Marcelo, Blanca Berasategui, Carmen Riera, Juan Pablo Fusi y Gerald Martin.



Curso: "Gabriel García Márquez: Más allá del realismo mágico"

3-7 de julio de 2017

Organizado como homenaje al autor colombiano en el tercer aniversario de su fallecimiento y cuando se celebró el 50.º aniversario de la publicación de *Cien Años de Soledad*. Con la participación de Daniel Samper Pizano, Gerald Martin, María Fernanda Ampuero, Mauricio Bonnett, Dasso Saldívar, Carlos Granés y Mario Vargas Llosa.



Curso: "Borges en su siglo"

11-15 de julio de 2016

Organizado por la Cátedra, con la colaboración del Instituto Caro y Cuervo (Bogotá, Colombia), para conmemorar el 30.º aniversario del fallecimiento de Jorge Luis Borges. Un coloquio de Carlos Granés con Mario Vargas Llosa.

Curso: "Vanguardias artísticas y poéticas iberoamericanas"

29 de junio al 3 de julio de 2015

Participaron, entre otros, Mario Vargas Llosa, Juan Manuel Bonet (director del Instituto Cervantes de París y autor de *Diccionario de las vanguardias en España, 1907-1936*), Juan Bonilla (I Premio Bienal Mario Vargas Llosa de Novela) y Fanny Rubio (catedrática de la UCM).

Curso: "Cien años de Octavio Paz"

30 de junio al 4 de julio de 2014

Un diálogo entre José María Lassalle y Mario Vargas Llosa sobre "El Nobel mexicano Octavio Paz".

Curso: "Julio Cortázar y el boom latinoamericano"

1-4 de julio de 2013

Diálogo entre Aurora Bernárdez y Mario Vargas Llosa sobre "Julio Cortázar y el boom latinoamericano".



Curso: "Vargas Llosa y las mujeres"

2-6 de julio de 2012

Con la dirección de Fanny Rubio y José Esteban, intervinieron en el encuentro J. J. Armas Marcelo, Carlos Granés, Clara Sanchís, Liliana Tabákova, Evangelina Soltero y la novelista, ensayista y crítica literaria Lourdes Fernández-Ventura.

LA CÁTEDRA EN UNIVERSIDADES PERUANAS

El 3 de abril de 2013 se realizó un acto en la Residencia de la Embajada de España en Perú (Lima) en el cual se firmó un convenio de colaboración para el desarrollo de actividades de la Cátedra con la Pontificia Universidad Católica del Perú, la Universidad Femenina del Sagrado Corazón, la Universidad de Lima, la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, la Universidad Peruana Cayetano Heredia, la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, la Universidad Ricardo Palma y la Universidad San Ignacio de Loyola.

En los años posteriores se realizaron distintas actividades en estas universidades, entre las que destacan:

Martín Caparrós, en las universidades peruanas de la Cátedra

Perú, 28-31 de octubre de 2019

Ciclo de conferencias del periodista y escritor argentino Martín Caparrós.



Leila Guerriero, en las universidades peruanas de la Cátedra

Perú, 18-21 de junio de 2019

Ciclo de conferencias de la periodista y escritora argentina Leila Guerriero.

Alberto Ramos Salcedo, en las universidades peruanas de la Cátedra

Perú, 12-16 de noviembre de 2018



Conferencias del autor colombiano sobre "La Nueva Crónica de Indias Latinoamericana" en distintas universidades peruanas integrantes de la Cátedra.

J.J. Armas Marcelo, en las universidades peruanas de la Cátedra

Perú, 28 de mayo a 1 de junio de 2018

"El juego de la vida, fútbol y literatura": ciclo de conferencias del autor español.

Renato Cisneros, en las universidades peruanas de la Cátedra

Perú, 6-8 de noviembre de 2017

El escritor peruano Renato Cisneros impartió un ciclo de cuatro conferencias literarias.



Carlos Franz, en las universidades peruanas de la Cátedra

Perú, 7-9 de junio de 2017

Conferencias de Carlos Franz, ganador de la II Bienal Mario Vargas Llosa (2016), sobre literatura chilena y peruana.



Sergio Ramírez, en las universidades peruanas de la Cátedra

Perú, 30 de agosto - 5 de septiembre de 2015

El escritor nicaragüense Sergio Ramírez ofreció varias conferencias, acompañado por el escritor peruano Alonso Cueto.



Juan Bonilla, en las universidades peruanas de la Cátedra

Perú, 13-16 de abril de 2015

El escritor Juan Bonilla, ganador del I Premio de Novela Bienal Mario Vargas Llosa (2014), impartió charlas acompañado por los escritores peruanos Alonso Cueto y Miguel Maguiño.



OTRAS ACTIVIDADES

A lo largo de los años, la Cátedra organizó y participó en un gran número de actividades en torno a figuras literarias de interés en España, Estados Unidos y muchos países de América Latina.

Entre otras, destacan las siguientes:

Conferencia: “Vargas Llosa y la política”

Madrid, España, 26 de octubre de 2018

Organizada en colaboración con la Fundación Ortega y Gasset-Gregorio Marañón, el expresidente del Consejo de Ministros de Perú, Pedro Cateriano, disertó sobre la evolución política e ideológica del Premio Nobel, así como de su acción como intelectual y ciudadano del mundo.

La apertura del acto estuvo a cargo de J.J. Armas Marcelo y Antonio López Vega.



Seminario: “Literature, feminism and art in Mario Vargas Llosa’s”

Nueva York, USA, 23-26 de octubre de 2018

Departamento de Lengua y Literatura Clásica y Moderna del City College de Nueva York (CUNY). Organizado por el Instituto Cervantes y la Cátedra Vargas Llosa se celebró un seminario a cargo de la escritora mexicana Carmen Boullosa, que se centró en la novela del autor hispano-peruano *El paraíso en la otra esquina*.



Curso: “La ciudad como arquetipo: literatura, historia y arte. Europa y América”

Málaga, España, 17-19 de septiembre de 2018

Organizado junto al Aula María Zambrano de Estudios Transatlánticos de la Universidad de Málaga, contó con la participación de Alfredo Taján, Pilar Linde, Cristóbal Macías, Teodosio Fernández, Antonio Jiménez, Guadalupe Fernández Ariza, Fernando Rodríguez Lafuente, Mario Vargas Llosa y Juan Manuel Bonet.



Seminario: “Mario Vargas Llosa’s *La Fiesta del Chivo*: History, Reality and Literature”

Nueva York, USA, 24-27 de octubre de 2017

La actividad fue organizada en colaboración con The City College de Nueva York (CUNY) y el Instituto Cervantes de Nueva York con el apoyo del Consulado General de México. El seminario fue impartido por Mónica Lavín.



Encuentro internacional de periodismo Cátedra Vargas Llosa

Lima, Perú, 23 de marzo de 2017

Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Mesa redonda titulada “El periodismo frente a la viralización de la mentira: poder, populismo y redes sociales”. Con la participación de: Pedro Salinas, Mario Jursich, Marianela Balbi, Gustavo Gorriti, J. J. Armas Marcelo y Raúl Tola.



Ciclo: “Vargas Llosa y el Cine”

Lima, Perú, 26 de noviembre de 2016

Junto con la Cátedra Vargas Llosa, el Programa de Estudios Generales de la Universidad de Lima (Perú) organizó el ciclo “Vargas Llosa y el Cine” donde se proyectaron cuatro películas basadas en obras del escritor y se realizó un conversatorio en el que participaron Fernando Vivas, Francisco Lombardi, Ricardo Bedoya y Emilio Bustamante.

Congreso: “Literatura y Música”

Jerez de la Frontera, España, 26-28 de octubre de 2016

Fundación Caballero Bonald. XVIII congreso con el título “Literatura y música”, en cuya organización participó la Cátedra. Con la intervención de, entre otros especialistas y autores, Luis de Pablo, Clara Janés, Antoni Marí, Luis Gago o Ramón Andrés.

Curso: “Mario Vargas Llosa y la poética de la libertad”

Nueva York, Estados Unidos, 18-21 de octubre de 2016

The City College de Nueva York, la Cátedra Vargas Llosa y el Instituto Cervantes organizaron el seminario que fue impartido por el escritor chileno Carlos Franz, ganador del II Premio Bial de Novela Mario Vargas Llosa con *Si te vieras con mis ojos*.

Vargas Llosa en Estocolmo

Estocolmo, Suecia, 28 y 30 de septiembre de 2016

Coincidiendo con la investidura de Vargas Llosa como Doctor Honoris Causa de la Universidad de Estocolmo se celebraron dos actividades: un coloquio entre Ken Benson y Björn Wi-man, Carlos Granés y J. J. Armas Marcelo y un diálogo entre Ken Benson y Vargas Llosa.

V Jornada nacional de poesía y vino Vivanco

Briones, La Rioja, España, 2 de septiembre de 2016

Con la participación de Antonio Carvajal, Sara Puyol y Enrique Cabezón.

Tarde de cuentos en el CEMAB

Alicante, España, 4 de marzo de 2016

Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti (CeMaB) de la Universidad de Alicante. Encuentro con los escritores Hipólito G. Navarro (España), Clara Obligado (Argentina) y Cecilia Eudave (México).



Encuentro con Gonzalo Celorio

Las Palmas de Gran Canaria, España, 12 de enero de 2016

Casa-Museo Pérez Galdós. El escritor y editor mexicano Gonzalo Celorio habló sobre el papel exorcizante de la novela junto a los autores canarios Santiago Gil, José Luis Correa y Emilio González Déniz.



V Seminario internacional de literatura hispanoamericana y tradición clásica

Logroño, La Rioja, España. 16-17 de diciembre de 2015

La Universidad de La Rioja (España) y la Cátedra organizaron el evento en el que intervinieron, entre otros, J. J. Armas Marcelo, Juan Carlos Chirinos y Martín Caparrós.



ACTIVIDADES

Homero Aridjis en la Universidad de Alicante

Alicante, España, 2-3 de noviembre de 2015

Homero Aridjis, uno de los intelectuales mexicanos actuales de mayor prestigio, ofreció un recital poético.



Congreso: "El español contemporáneo"

Jerez de la Frontera, España, 21-23 de octubre de 2015

La Cátedra colaboró con la Fundación Caballero Bonald en la organización del XVII congreso de la Fundación. Participaron, entre otros, Carlos García Gual, Santos Juliá, Román Gubern, Jordi Gracia, Luis Alberto de Cuenca, Javier Gomá y Victoria Camps.

Seminario: "Mario Vargas Llosa: Knights and Dragons in Modern Times"

Nueva York, Estados Unidos, 13-16 de octubre de 2015

El seminario fue dirigido por el escritor peruano Alonso Cueto. Entre otras actividades, se organizó un diálogo entre Mario Vargas Llosa y Alonso Cueto.

Conversación en el ADDA: "El oficio de escribir"

Alicante, España, 12 de junio de 2015

Auditorio de la Diputación de Alicante (ADDA). Un diálogo entre Mario Vargas Llosa y Javier Cercas con la moderación de Pilar Reyes.



Coloquio: "La verdad de las mentiras (y viceversa)"

Estocolmo, Suecia, 16 de febrero de 2015

Facultad de Lenguas Romances y Clásicas de la Universidad de Estocolmo (Suecia). Coloquio con la participación de Javier Cercas, Ken Benson, Joan M. Álvarez, Francis Ballesteros, Ulf Ericksson y Carlos Granés.



XI Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos: "Laberinto de centenarios. Una mirada trasatlántica"

Granada, España, 10 de septiembre de 2014

La Universidad de Granada y la Cátedra organizaron dos mesas redondas en el marco del XI Congreso en las que intervinieron: Jorge Eduardo Benavides, Fernando Iwasaki, Juan Carlos Méndez Guedez, Inés Mendoza, Andrés Neuman y Antonio José Ponte.

Conferencias de Sergio Ramírez en la Universidad de Granada

Granada, España, 26-27 de febrero de 2014

El escritor nicaragüense Sergio Ramírez impartió las conferencias "Cuaderno de encargos. Los oficios compartidos de la literatura y la política" y "Preguntas que no dejan vivir. La crónica, entre la ficción y la realidad".



Coloquio: "Huellas de la generación del 50"

Lima, Perú, 11 de noviembre de 2013

Universidad de Lima. Coloquio "Huellas de la Generación del 50", un encuentro para valorar la importancia de la Generación del 50 en Perú y en qué medida determinó la aparición de una figura como la de Mario Vargas Llosa. Participaron Harry Belevan, Jorge Eduardo Benavides, Ricardo González Vigil, Marco Martos, Fernando Ampuero, Alonso Cueto, Giovanna Pollarolo, Carlos Germán Belli, Miguel Gutiérrez y Sara Joffré.



Conferencia: "Transgredir y defender: La moral del escritor"

Madrid, España, 16 de octubre de 2012

Instituto Cervantes de Madrid. Apertura del curso académico 2012/13 de la Cátedra con la conferencia a cargo de Fernando Savater.



Presentación de "La civilización del espectáculo"

Madrid, España, 25 de abril de 2012

Instituto Cervantes de Madrid. Presentación de "La civilización del espectáculo" (Alfaguara) de Mario Vargas Llosa, con la intervención de Víctor García de la Concha, Montserrat Iglesias Santos, Gilles Lipovetsky y el autor.



Congreso: "Literatura de los Premios Cervantes"

Jerez de la Frontera, España, 16-18 de octubre de 2013

Fundación Caballero Bonald. XV congreso de la Fundación en cuya organización participó la Cátedra y en el que intervinieron, entre otros, Jorge Edwards, Ana María Matute, Juan Marsé, Antonio Gamoneda y José Manuel Caballero Bonald.

Yoani Sánchez: "Una conversación en Libertad"

Madrid, España, 22 de abril de 2013

Casa de América. Un diálogo entre la bloguera cubana, Mario Vargas Llosa, Antonio Guedes Sánchez y J. J. Armas Marcelo.



Exposición: "Mario Vargas Llosa. La libertad y la vida"

Madrid, España. 4 de noviembre de 2011 a 29 de enero de 2012

Sala El Águila. Exposición que presentó un amplio archivo fotográfico, libros, manuscritos, cartas, documentos, objetos personales, material audiovisual y comentarios de expertos sobre la obra de Vargas Llosa.

Coincidiendo con la exposición, la Cátedra organizó diversos seminarios y talleres impartidos por reconocidos expertos en la obra de Vargas Llosa. Jorge Eduardo Benavides dirigió el seminario "Los secretos del deicida" y disertó sobre "Los iluminados de Vargas Llosa"; José Esteban condujo el encuentro titulado "De La ciudad y los perros y El sueño del celta" y Fernando Iwasaki disertó sobre "Indiana Llosa y los escritores del fin del mundo".

Congreso: "El canon del Boom"

Madrid, España, 5-10 de noviembre de 2012

Casa de América y universidades de Murcia, Valladolid, Málaga, La Rioja, Alicante, Granada, Castilla-La Mancha y Las Palmas de Gran Canaria, así como la Europea de Madrid. Congreso "El canon del boom", que reunió a más de cuarenta críticos y escritores de ambas orillas del Atlántico con el objetivo de analizar las repercusiones culturales que tuvo el boom latinoamericano en la literatura española e iberoamericana de las últimas décadas.

La inauguración fue presidida por Sus Altezas Reales los Príncipes de Asturias, y contó con la presencia de los escritores que participaron en el encuentro que se celebró tanto en Madrid como en varias universidades de toda España.



"La razón de ser fundamental de esta Cátedra es estimular los intercambios culturales, fundamentalmente literarios, entre España y el vasto ámbito de la lengua española, organizando seminarios, participando en ferias literarias, promoviendo escritores y todo lo que significa una mayor comunicación entre escritores y lectores de ambos lados del Atlántico."

Mario Vargas Llosa



CÁTEDRA
VARGAS
LLOSA

www.catedravargasllosa.com