



**CÁTEDRA
VARGAS
LLOSA**

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2023

CÁTEDRA VARGAS LLOSA

La FIL

La Fundación Internacional para la Libertad (FIL), **presidida por el Premio Nobel de Literatura D. Mario Vargas Llosa**, nace en octubre de 2002 y tiene como principal objetivo la defensa de aquellos principios cuya instauración constituyen las bases de la democracia, la libertad y la prosperidad. Su constitución ha sido una iniciativa de un grupo de intelectuales y referentes de think tanks de ambos lados del Atlántico (Estados Unidos, Iberoamérica y Europa). En 2020, tras la disolución de la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, la FIL incorpora dentro de su estructura la **CÁTEDRA VARGAS LLOSA**, creada en 2011, encargada de fomentar el estudio de la literatura, potenciar el interés por la lectura y la escritura, apoyar la nueva creación literaria iberoamericana, analizar y promover las ideas de nuestro tiempo, además de difundir el legado cultural y la obra de Mario Vargas Llosa (Premio Nobel de Literatura 2010).

Cátedra Vargas Llosa

Con autonomía en su ejecución dentro de la estructura de la FIL y con un equipo directivo propio y nuevo, la Cátedra Vargas Llosa realizó un ambicioso programa de trabajo.

Para alcanzar sus fines de convertirse en un referente de la cultura y en especial de la literatura, ha desarrollado un ambicioso programa de actividades de corte académico, creativo y divulgativo. Desde su lanzamiento en 2011, colabora con numerosas empresas, instituciones culturales y educativas, reuniendo a las más prestigiosas universidades de uno y otro lado del Atlántico.



"El mundo de la literatura, el mundo del arte,
es el mundo de la perfección y la belleza".
Mario Vargas Llosa (Premio Nobel 2010)

ACTIVIDADES REALIZADAS EN 2023



79 ponentes de 16 países participaron en estas actividades. Más de 50 escritores participaron en el desarrollo de las distintas actividades, destacando a Isabel Allende, David Toscana, Sergio Ramírez, Luis Mateo Díez, Carlos Granés, Jorge Eduardo Benavides, Renato Cisneros, Alejandro Roemmers, Héctor Abad Faciolince y Antonio Soler.

En 2023 se realizaron numerosas actividades llevadas a cabo de manera virtual y presencial. Las actividades presenciales se desarrollaron en España, Perú, Chile, Colombia, Ecuador, México, Argentina y EE.UU.

II Festival Escribidores. Málaga, España.

« ESCRIBIDORES: II FESTIVAL LITERARIO DE AMÉRICA Y EUROPA »

“Escribidores” ha celebrado su segunda edición nuevamente en Málaga, esta vez con Francia como país invitado, y con gran éxito de público y convocatoria. Este 2023, además, el festival ha ampliado su alcance, celebrando jornadas simultáneamente en las ciudades de Sevilla, Granada y Almería. De esta forma, va consolidándose y extendiendo esta cita con la literatura y la cultura que pretende convertirse en un referente de las letras hispanas y europeas.

Al igual que en la edición anterior, se organizaron distintas mesas con analistas, escritores y expertos del mundo editorial, sobre temas vinculados a la actualidad literaria que despertaron mucho interés en el público. Sobre todo, por ejemplo, el acto inaugural que estuvo a cargo de Mario Vargas Llosa y Leonardo Padura, en un auditorio con capacidad para 364 personas y que no llegó a albergar a todo el público que allí se congregó.

Conformaron, además, el cartel de autores y autoras participantes, los españoles Manuel Vilas, Pilar Adón, Ioana Gruia, Inés Martín Rodrigo, Luis Mateo Díez, Juan Tallón, Sergio del Molino, Antonio Soler y Ángel Esteban, los mexicanos Jordi Soler, Jorge Hernández, Marisol Schulz y David Toscana, el escritor y periodista argentino Martín Caparrós, los peruanos Renato Cisneros y Santiago Roncagliolo y los venezolanos Gustavo Guerrero y Rodrigo Blanco Calderón. Además, se contó con la intervención de la escritora chilena Isabel Allende.

Cuatro intensos y memorables días los de esta primera edición del Festival que se han desarrollado en el Centro de Cultura Contemporánea La Térmica, en el Auditorio Edgar Neville de la Diputación Provincial de Málaga, el Rectorado de la Universidad de Málaga, el Museo del Patrimonio Municipal (MUPAM) y el Centro Andaluz de las Letras (CAL), y con el que Málaga reafirma su interés por la cultura en general y por los libros en particular.

II Festival Escribidores. Málaga, España.





Festival Escritores. Málaga, España.

“Premio Escritores a la Trayectoria Literaria”
concedido a NÉLIDA PIÑÓN.



Festival Escritores. Málaga, España.

“Premio Escritores a la Gestión Cultural” a RAÚL
PADILLA, Director de la Feria Internacional del
Libro de Guadalajara.



I Festival de Poesía Nanai:

Los días 23, 24 y 25 de marzo de 2023, gracias a la Cátedra Vargas Llosa y con el patrocinio de la Junta de Andalucía, Cádiz se convirtió en la capital mundial de la poesía. En estas fechas, el Primer Festival Internacional de Poesía "Nanai" inundó la histórica ciudad andaluza con recitales, mesas redondas, talleres de escritura y fomento de la lectura, encuentros profesionales, conciertos e intervenciones alrededor del verso y el arte. Con una ambiciosa programación cultural de alto impacto, que ocupó lugares emblemáticos de la ciudad y descubrió rincones ocultos, el I Festival de Poesía "Nanai" congregó a poetas, editores, estudiosos y público en general alrededor de la poesía y la música.



V Bienal de Novela Mario Vargas Llosa

La V Bienal de Novela Mario Vargas Llosa se celebró del 25 al 28 de mayo en la ciudad de Guadalajara, México

“La Bienal tiene lugar este año en un mundo convulso, incierto, sacudido por guerras y amenazado por diversos autoritarismos, y en una América Latina donde el populismo, la demagogia, el estatismo, la intolerancia y el extremismo ideológico están causando mucho daño. Más allá de América Latina, no sólo los autoritarismos y guerras imperialistas amenazan la libertad y la cultura.

Frente a todo ello nos rebelamos también en esta Bienal que es un ámbito donde debe reinar la plena libertad, sin complejos.”



V Bienal de Novela Mario Vargas Llosa

El escritor mexicano David Toscana se alzó como ganador del V Premio de Novela Mario Vargas Llosa por "El peso de vivir en la Tierra"



Ciclo "El fuego de la imaginación. En torno a Mario Vargas Llosa". Madrid, España.

La Cátedra Vargas Llosa co-organizó, junto a Centroamérica Cuenta, el Ciclo "El fuego de la imaginación. En torno a Mario Vargas Llosa" en el Instituto Cervantes. El evento tuvo lugar los días 11 y 12 de abril de 2023.



"¿Adiós a la objetividad? De la postverdad al fin del principio de realidad". Madrid, España.

Con motivo del Día Internacional de la Libertad de Prensa que se celebra el próximo miércoles 3 de mayo, la CÁTEDRA VARGAS LLOSA prepara **"¿Adiós a la objetividad? De la postverdad al fin del principio de realidad"**, la II Edición de su foro de discusión para celebrar, con referentes de primer nivel, esta fecha tan señalada.

El evento contó con la presencia de nuestro presidente, Mario Vargas Llosa, y las ponencias del periodista y Ex director de El País, Antonio Caño, el escritor y crítico de la cultura, Félix de Azúa, la jurista y columnista de The Objective, Guadalupe Sánchez, y, la periodista Emilia Landaluce.. Además, el periodista y columnista de El Mundo, Julio Valdeón, será el moderador de esta II edición.



III Jornada Anual de la Cátedra Vargas Llosa



Una maleta cargada. Hispanidad 2023

Madrid, 10 de octubre de 2023



Con motivo del 12 de octubre, Día de la Hispanidad, y de los eventos que convierten a Madrid en referente nacional de la celebración de la lengua y las diferentes culturas hispanas, la Cátedra Vargas Llosa, junto a la Comunidad de Madrid, analizó el papel de la ciudad de Madrid como abrigo del talento exiliado.

El evento consistió en un foro abierto al público en general, el martes 10 de octubre de 2023 a las 19 horas en Madrid en el Centro Cultural el Águila. Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Leguina.

Encuentros entre escritores

Este año hemos llevado a cabo varios encuentros entre escritores de ambos lados del Atlántico para hablar sobre literatura, los retos y el bloqueo del autor y compartir impresiones sobre la nueva conformación de la literatura.



Talleres "Cartas a un joven novelista"

La Cátedra Varga Llosa junto a Penguin Random House organiza este curso, basado en el libro *Cartas a un joven novelista* del Premio Nobel Mario Vargas Llosa, que va destinado a todas aquellas personas que se preguntan cómo nacen y se escriben la novelas. Este no es un curso para aprender a escribir, pero sí es un taller para reflexionar sobre el oficio del escritor. Es, sin duda, un lugar de encuentro para aquellos que han sido tocados por la ilusión de narrar historias.



CARTAS A UN JOVEN NOVELISTA

últimas horas de matrícula

 © Daniel Mordzinski MARIO VARGAS LLOSA	 © Marta Calvo JAVIER CERCAS	 GIOCONDA BELLI	 © Daniela Abad HÉCTOR ABAD FACIOLINCE
 © Luis Rodríguez Pastor ALONSO CUETO	 © Diana Matar JUAN GABRIEL VÁSQUEZ	 © Hartwig Appert MICHI STRAUSFELD	 RAÚL TOLA

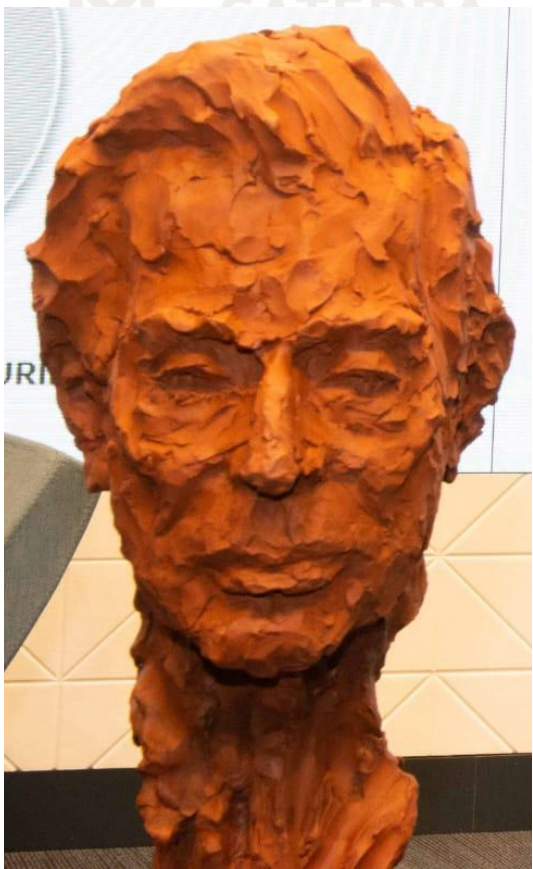
 **CÁTEDRA VARGAS LLOSA**  **Cursiva**  **Penguin Random House Grupo Editorial**

Presentación del Busto de Mario Vargas Llosa

El pasado jueves 14 de diciembre se presentó en Madrid, el busto que el artista Martín Lagares realizó en directo a Mario Vargas Llosa durante la celebración de la III Jornada Anual de la Cátedra Vargas Llosa.

Con una mesa redonda presidida por el director de la Cátedra, Raúl Tola, quien leyó una carta escrita por Mario Vargas Llosa ese día excusando su ausencia y alabando el maravilloso trabajo que realizó el artista Martín Lagares en apenas media hora, el evento culminó con la retirada de la sábana que cubría el busto de Mario Vargas Llosa.





"Queridos amigos:

Hace trece años, cuando la Academia Sueca me otorgó el Premio Nobel de Literatura, concedí una entrevista donde ofrecí unas declaraciones que parecen contradecirse con el evento al que hoy asistimos: «No me voy a convertir en una estatua», dije por entonces.

Por supuesto, me refería a que ese inmenso honor, que muchos consideran una consagración definitiva, no petrificaría mi vocación ni supondría el epílogo de mi carrera. Es decir, que en adelante seguiría escribiendo novelas, artículos, obras de teatro y participando en los debates de nuestro tiempo con el mismo entusiasmo que sentía cuando era un joven estudiante de la Universidad de San Marcos, en Lima.

Espero haberlo conseguido. En todo caso, esa ha sido mi intención y en esa dirección he dirigido todos mis esfuerzos. Prueba de ello son los libros que he publicado en este tiempo, aventuras como «Los cuentos de la peste» —que me hizo subir a los escenarios— o mi participación en eventos como la Bienal de Novela de Guadalajara o el Festival Escritores de Málaga, organizados por la Cátedra que lleva mi nombre.

La Cátedra también organiza, junto con nuestros anfitriones de esta noche, una gala anual que ocurre en el Jaral de la Mira, de los hermanos Sandoval. A lo largo de un día, quienes creemos en la necesidad de defender el ejercicio de la cultura en libertad nos encontramos para conocernos mejor, intercambiar ideas y pasar un buen rato. Dentro del programa se ha instituido una subasta, en la que se puja por distintos objetos artísticos y alegóricos.

En la última edición de la gala me tocó presenciar un momento absolutamente extraordinario cuando, ante mis ojos, el artista Martín Lagares fue transformando una masa de barro en el busto que hoy presentamos. Pude ver con asombro cómo, en media hora —quizá menos—, las ágiles y expertas manos de Lagares hicieron que esa materia inanimada cobraba vida, hasta asumir mi propia apariencia. Fue un verdadero acto de prestidigitación, donde confluyeron dos formas de arte: el modelado de la arcilla y la coreografía que Lagares escenificó frente a todos nosotros.

Becas y Premios convocados y otorgados en este 2023

La Cátedra Vargas Llosa y la UNIR conceden 30 becas académicas para estudiantes latinoamericanos



La Cátedra Mario Vargas Llosa y la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) presentaron en Madrid un nuevo programa de 30 becas Vargas Llosa-UNIR para que estudiantes de toda Latinoamérica puedan cursar en línea 11 maestrías oficiales de las áreas de Humanidades, Jurídico, Música y Ciencias Sociales, impartidas por la institución educativa.

Las ayudas cubren el 50% del valor total de la matrícula y tienen como objetivo apoyar a estudiantes iberoamericanos que deseen desarrollarse profesionalmente con una titulación de posgrado de calidad europea.

La Cátedra Vargas Llosa dona más de 500 libros a las Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento de Madrid



La Cátedra Vargas Llosa efectuó la donación de más de 500 libros a las Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento de Madrid. Tras organizar y seleccionar los libros donados, el Departamento de Bibliotecas Públicas será el encargado de distribuirlos por todas las bibliotecas públicas.

El Director de la Cátedra, Raúl Tola, estuvo presente junto al Jefe de la Unidad Técnica de Adquisiciones Julio Serrano Sarro, destacó "Con esta donación, la Cátedra reafirma su compromiso con el acceso a la lectura, en que es fundamental el sistema de bibliotecas públicas".

III Premio Periodismo Joven "Carlos Alberto Montaner" 2023 junto con ATLAS Network

GANADOR DEL PREMIO PERIODISMO JOVEN "CARLOS ALBERTO MONTANER": OTONIEL MARTÍNEZ



"Duele respirar"

El periodista mexicano Otoniel Martínez ha sido el ganador del Premio de Periodismo Joven "Carlos Alberto Montaner" por su reportaje "Duele respirar".

Un trabajo extraordinario en el que Martínez se infiltró en Nicaragua para reportar la situación del régimen de Ortega.

Universidades

En 2023, se trabajó en el fortalecimiento de la Red de universidades iberoamericanas con vinculación específica a la Cátedra para el desarrollo de actividades educativas, cursos y masters.

En 2023 formaron parte a la Cátedra las siguientes universidades: Universidad Complutense de Madrid, UNIR, Universidad CEU San Pablo, Universidad de las Américas, Universidad del Desarrollo, Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), Universidad César Vallejo de Perú, Universidad de Guadalajara, Universidad de los Andes y la Universidad Andrés Bello de Chile.



CEU

Universidad
San Pablo



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



Universidad del Desarrollo



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

Red Universitaria e Institución Benemérita de Jalisco

unir

LA UNIVERSIDAD
EN INTERNET



Universidad
Andrés Bello®
Conectar • Innovar • Liderar



UDLA
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



Universidad de
los Andes

Escuela de Gobierno
Alberto Lleras Camargo



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

Universidades

Con las universidades se trabajó en distintas colaboraciones orientadas a:

- Fomentar y apoyar el estudio de la literatura contemporánea.
- Potenciar el interés por la lectura y la escritura.
- Apoyar la nueva creación literaria española e iberoamericana.
- Suscitar el conocimiento y la difusión de la obra de Vargas Llosa.
- Analizar la actualidad internacional y las ideas de nuestro tiempo.
- Promover proyectos de investigación en el ámbito de sus líneas de actuación.
- Desarrollar modelos de innovación tecnológica para la educación, la investigación y la difusión científica y cultural.



CÁTEDRA VARGAS LLOSA

info@catedravargasllosa.org

www.catedravargasllosa.org